

Принята на  
Педагогическом совете №2  
Протокол №1 от 10.01.2025

Приложение 1  
К Образовательной программе Дошкольного образования  
МАДОУ «Детский сад №33»

«Содержание диагностик, используемых в работе с детьми  
от 2 года до 7 лет»

## Педагогическая диагностика детей в возрасте от 1 года до 3 лет

*Карты нервно – психического развития детей, разработанные К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.*

При реализации программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 1-3 года, используют диагностику – Карты нервно – психического развития детей, разработанные К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.

Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды, определенные умения формируются наиболее интенсивно. Так, возрастной период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

1г. 1мес. – 1г. 3мес.

1г. 3мес. – 1г. 6мес.

1г. 6мес. – 1г. 9мес.

1г. 10мес. – 2г.

В каждом из них выделяются для анализа следующие линии развития:

1. понимание речи.
2. активная речь.
3. сенсорное развитие
4. игра и действие с предметами.
5. движения.
6. навыки самостоятельности.
7. начальные формы конструктивной и изобразительной деятельности (обычно в 1г. 8мес.)

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребенка:

2г. 1мес. – 2г. 6мес.

2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

1. активная речь.
2. сенсорное развитие.
3. игры и действия с предметами.
4. изобразительная деятельность
5. конструктивная деятельность.
6. степень развития общих движений.
7. формирование навыков самостоятельности.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а также индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка.

В кризисные сроки результаты наблюдения за малышом заносят в карту развития ребенка. Например, настроение бодрое, сон спокойный (2 часа),

аппетит неустойчивый, характер бодрствования активный, подвижен, любознателен, контактен, доброжелателен, внимание неустойчивое. Для того, чтобы работа с детьми была более эффективной и проводилась с учетом индивидуальных особенностей каждого необходимо максимально точно установить уровень развития малыша.

**К первой группе** относят детей с нормальным развитием, когда все показатели соответствуют календарному возрасту или несколько опережают его.

**Во вторую группу** входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году жизни на один квартал, на третьем – на полугодие).

**В третью группу** включают детей с более глубокой задержкой в развитии – на два эпикризных срока.

**В четвертую группу** - с еще большей задержкой – на три эпикризных срока.

**В пятую группу** - с задержкой на четыре эпикризных срока.

Номер группы определяется линией с наибольшей задержкой в развитии. Степень задержки устанавливается в зависимости от количества линий по которым происходит отставание.

***Развитие отстает от нормы:***

По 1 – 2 линиям – 1-я степень задержки; По 3 – 4 линиям – 2-я степень задержки; По 5 – 8 линиям – 3-я степень задержки.

**Примечание к карте развития и поведения ребенка**

В графе «поведение» даются краткие ответы на вопросы, относящиеся к характеристике поведения малыша (настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, индивидуальные черты личности ребенка).

В графу «заключение» старший воспитатель (психолог) заносит заключение о поведении ребенка: без отклонений, с отклонениями.

Проставляется группа развития.

В графе «назначение» указываются конкретные задания для того или иного ребенка на следующий возрастной период.

## Педагогическая диагностика детей в возрасте от 3 лет до 7 лет

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 3-7 лет, используют в виде педагогической диагностики «Экспресс-анализ и оценку детской деятельности», разработанную О.А.Сафоновой

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития,
2. Оптимизации работы с группой детей.

## **Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б**

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

**Цель диагностики в начале учебного года:** определить те знания

и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

**Цель диагностики в конце года:** определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е. результаты проведенной работы).

**Методика проведения диагностики:**

*1 Тема: «Ребёнок и другие люди».*

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»; обсуждение конкретных ситуаций;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

*2 Тема: «Ребёнок и природа».*

Беседы по картинкам, плакатам;

наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий; дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

*3 Тема: «Ребёнок один дома».*

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь», «Помогите милиция!».

*4 Тема: «Здоровье ребёнка».*

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепьши» (закаливание, ЗОЖ);

Занятия, беседы, наблюдения.

*5 Тема: «Эмоции».*

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»; рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;

дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции», тесты.

*6 Тема: «Ребёнок на улицах города».*

Занятие-практикум «Мы пешеходы»;

сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулирующий», «Водитель и пассажиры»;

дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки», «Найди ошибку».

**Ответы детей оцениваются в баллах:**



## КАРТА РАЗВИТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст при поступлении \_\_\_\_\_  
 Анамнез биологический, социальный.

Возраст	Уровень нервно – психического развития								Поведение	Заключение	Назначе ния
	Понима ние речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра	Движение	Навыки	Конст- руиро- вание	ИЗО			
1г.3мес.											
1г.6мес.											
1г9 мес.											
2 г.											
2 гбмес.											
3 г.											

Анамнез биологический – благополучное, неблагополучное течение беременности, родов.  
 Анамнез социальный – полная (неполная) семья, микроклимат в семье, отношение к ребёнку, материальные и жилищно-бытовые условия.

ПОКАЗАТЕЛИ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ГО ГОДА ЖИЗНИ

Линия развития

Возраст	Понимание	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительн. деятельность
1 г. 3 мес.	Запас понимаемых слов быстро увеличивается	Пользуется лепетом, облегченными словами	Ориентируется в 2-х предметах разной величины (2 куба)	Воспроизводит в игре разученные действия	Ходит долго, меняя положение	Самостоятельно ест густую пищу	Накладывает один кубик на другой, кирпичик и кладет плашмя, воспроизводит действия взрослых	Оставляет карандашом след на бумаге
1 г. 6 мес.	Отыскивает предметы по слову взрослого	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4-х контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает отдельные действия, знакомые по собственному опыту	Перешагивает через препятствия приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу	Ставит кирпичик на узкую грань	Действует карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге
1 г. 9 мес.	По слову взрослого отыскивает на картинках изображения	Пользуется предложениями из 2 слов. Облегченные слова заменяет правильными.	Ориентируется в 3-х контрастных величинах предметов	Использует в игре предметы заменители	Умеет ходить по узкой доске (ширина 15-20 см, высота от пола 15-20 см)	Умеет частично разжевывать (с помощью взрослого)	Воспроизводит несложные постройки	Оставляет след на бумаге, не выходя за пределы листа
	знакомых действий				пола 15-20 см)			

2 года	Понимает короткий рассказ (без показа) о событиях, многократно повторяющихся, имевших место в собственном опыте	Пользуется предложениями из 3-х слов	Ориентируется в 3-х контрастных величинах предметов	В игре воспроизводит ряд последовательных действий	Перешагивает через препятствия чередуя шаг	Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки)	Воспроизводит постройку и типа: стол, стул, кровать	Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии
2 г.6 мес.	Понимает рассказ (без показа) о событиях, опирающихся на прошлый опыт, но в новой ситуации (курочка ряба)	Пользуется многословными предложениями. Где? Куда?	Подбирает к образцу предметы 4-х цветов, ориентируется в 6-ти контрастных формах предметов	Участвует в сюжетной игре, проявляя элементы воображения	Приставным шагом преодолевает несложные препятствия	Ест довольно аккуратно. Самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы)	Самостоятельно делает постройку и называет их (дом, диван)	Умеет рисовать кривую замкнутую линию
3 года	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы ему знакомы	Пользуется сложными конструкциями с придаточными предложениями. Почему? Когда?	Называет 4-6 цветов. Использует по назначению геометрические тела	Участвует в ролевых играх	Перешагивает через палку, приподнятую над полом на 30-35 см	Пользуется салфеткой при еде. Одевается самостоятельно, с небольшой помощью взрослого	Делает сложные постройку и (гараж, лестница), называет их	Изображает простые рисунки и называет их (яблоко, шарик, окно)

### Карта уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_, воспитатель \_\_\_\_\_

<b>Уровни овладения деятельностью</b>				
	<b>1 (низкий)</b>	<b>2 (средний)</b>	<b>3 (высокий)</b>	<b>4 (оптимальный).</b>
1. Анализ самостоятельности детей при постановке игровых задач	Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Из способов решения игровых задач преобладают игровые действия с игрушками	Затрудняется самостоятельно ставить игровые задачи, осуществляет это только с косвенной или прямой помощью взрослого. В самостоятельной игре может несколько раз повторить поставленные взрослым игровые задачи, при этом сам ничего не придумывая. Способы решения игровых задач могут быть любые	Самостоятельно ставят 2—3 однообразные игровые задачи. Легко принимает новую игровую задачу, поставленную взрослым в косвенной формулировке, но сам новых игровых ситуаций не придумывает. Способы решения игровых задач могут быть любые	Ребенок с готовностью откликается на предложение взрослого поиграть. Самостоятельно ставит более трех игровых задач; причём одни и те же игровые задачи могут неоднократно повторяться. Использует и другие игрушки, тем самым усложняя игровую ситуацию. Способы решения игровых задач могут быть разнообразными: игровые действия с игрушками, с предметами-заместителями с воображаемыми предметами
2. Анализ уровня развития предметных способов решения игровых задач	Предмет-заместитель находит только с помощью взрослого	В качестве предмета-заместителя самостоятельно использует любой предмет, не ориентируясь на сходство (например, предлагает вместо торта маленький кубик, колечко от пирамидки и т. п.)	Самостоятельно находит похожий по форме предмет; не преобразует его (например, вместо торта берет диск из набора средобразующих модулей и т. п.)	Ребенок самостоятельно находит предмет-заместитель; составляет его из нескольких деталей либо каку-нибудь преобразует (например, вместо торта в его коробке выкладывает узор из кубиков разного цвета)
<b>Код ребенка</b>				

**Вывод:**

---



---



---



---



---

Рекомендации:

---

---

---

---

**Методика:**

- 1. Анализ степени самостоятельности детей при постановке игровых задач:** наблюдайте, какие игровые задачи будет ставить ребенок, играя с предложенными взрослыми или самостоятельно выбранной игрушкой. Например, скажите девочке: «Куклы загрузили, хотят с тобой поиграть». Оценка проводится по 4-балльной системе.
- 2. Анализ уровня развития предметных способов решения игровых задач:** Обратитесь к ребенку с просьбой найти для игры какой-нибудь предмет-заместитель (в группе такой игрушки не должно быть). Например, скажите: «Купи. Пожалуйста, к чаю торт» и т.п. оценка осуществляется, исходя из 4 баллов.

Баллы, полученные ребенком по первому и второму показателю, суммируются и делятся на два. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития игровой деятельности.

**Если средний балл составляет**

**От 3,5 до 4 баллов** – деятельность оптимальная

**От 2,4 до 3,4 балла** – деятельность высокого уровня

**От 1,3 до 2,3 балла** – деятельность среднего уровня

**Ниже 1,2 балла** – деятельность низкого уровня

# Карта уровня развития игровой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возрастов

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Дата \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_, воспитатель \_\_\_\_\_

Уровни овладения деятельностью				
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Анализ уровня развития у детей ролевой беседы	Обменивается со взрослым ролевыми высказываниями. В ролеву беседу не вступает. Часто на вопросы взрослого отвечает одним словом	Вступает в ролеву беседу со взрослым. Но собственной инициативы не проявляет. Беседа не содержательная и не длительная по времени. Вступает в ролеву беседу со взрослым. Но собственной инициативы не проявляет. Беседа не содержательная и не длительная по времени	Принимает взрослого в игру, вступает с ним в разговор, но сам инициативы не проявляет. Если взрослый не обращается к нему с вопросами, то беседа прекращается. Беседа содержательная, а ее длительность зависит от взрослого	Ребенок с удовольствием принимает взрослого в игру, разговаривает с ним по содержанию игры. Во время беседы инициатива может на какое-то время принадлежать взрослому, но постепенно продолжение беседы переходит к ребенку. Ролевая беседа содержательная, длительная
2. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со сверстниками	Проявляет смущение от предложения поиграть со сверстником. Не знает, как его пригласить. Так же после совета взрослого не хочет приглашать сверстника вместе поиграть	Проявляет готовность пригласить сверстника вместе играть, но не знает, как это можно сделать. Требуется помощь взрослого, например: «Ты подойди к нему, улыбнись и скажи: «Пойдем со мной в лес за грибами» и т.п.	Ребенок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу. Проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть. В этом случае продолжает играть один.	Ребенок с желанием приглашает в игру сверстника, понятно ставит ему игровую задачу. В случае отказа сверстника не вступает с ним в конфликт, приглашает другого сверстника. Совместная игра со сверстниками содержательная
3. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со взрослыми	Нехотя вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные только в прямой формулировке. Сам игровые задачи взрослому не ставит. В игре присутствуют отдельные реплики	Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные в косвенной формулировке, но сам их не ставит. Игру сопровождают отдельные ролевые высказывания	Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него разнообразные игровые задачи, но сам предъявляет их лишь изредка. В игре взрослый и ребенок обмениваются ролевыми высказываниями	Ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него и сам ставит игровые задачи. Вступает в ролеву беседу
Код ребенка				

Рекомендации:

Методика:

1. **Анализ уровня развития у детей ролевой беседы:** вступите в ролевую беседу с играющими детьми, задайте им несколько вопросов по содержанию игры.
2. **Анализ умений детей вступать во взаимодействие со сверстниками:** Индивидуально играющему ребенку тактично предложить пригласить в игру сверстника. Например, посоветуйте: «Ты куда поехал? Можешь пригласить с собой друга, вместе веселее будет».
3. **Анализ умений детей вступать во взаимодействие со взрослыми:** Обратитесь к играющему индивидуально ребенку с предложением принять вас в игру. Например, мальчика. Который один едет на машине, попросить куда-нибудь отвезти.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на три. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития игровой деятельности.

**Если средний балл составляет**

**От 3,5 до 4 баллов** – деятельность оптимальная

**От 2,4 до 3,4 балла** – деятельность высокого уровня

**От 1,3 до 2,3 балла** – деятельность среднего уровня

**Ниже 1,2 балла** – деятельность низкого уровня

**Карта овладения детьми младшей и средней группы конструктивной деятельностью**

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Дата \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_, воспитатель \_\_\_\_\_

Уровни овладения деятельностью				
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
<b>1. Конструирование по образцу</b>	Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает и называет (не называет) отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки	Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве и не адекватным использованием их конструктивно-технических свойств	При анализе образца легко и правильно выделяет и называет части и детали строительного материала, но испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Хорошее владение основными конструктивно-техническими умениями позволяет построить конструкцию полностью соответствующую заданному образцу	Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные части и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строгельные детали (куб, кирпич, призма, пластина, брусок), устанавливает их пространственное расположение и использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном соответствии образцу. Прочно владеет основными конструктивно-техническими умениями
<b>2. Конструирование по условиям</b>	Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы. Не всегда достигает необходимого результата. После выполнения детьми первого задания им предлагают второе. Не принимает поставленную взрослым задачу и отказывается от поиска ее решения	Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу. Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь только на одно из условий (либо длину, либо высоту и т. п.). Выполняет практические хаотические действия, не приводящие к верному решению. Решает задачу только с помощью взрослого	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь при этом на все заданные условия, и решает ее на основе целенаправленных практических действий поискового характера. Применяет один из основных способов изменения конструкции, соответствующий условиям задачи	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь на всю совокупность условий (длину, высоту — в младшем возрасте; длину, высоту, ширину — в среднем). Решает ее в уме, предвосхищая результаты действий, необходимых для правильного решения. Использует разнообразные способы преобразования конструкции, адекватные условиям задачи.
<b>Код ребенка</b>				

**Вывод:**

**Методика:**

**Задание 1.** Ребенку дают образец незнакомой конструкции (соответст. программным требованиям) и предлагают сначала проанализировать его по опорным вопросам, а затем сконструировать. Опорные вопросы задаются в следующей последовательности:

- выделение частей конструкции и установление их пространственного расположения по отношению друг к другу;

- выделение деталей строительного материала, из которых сделаны части, и определение их пространственного расположения

Если ребенок затрудняется проанализировать образец по опорным вопросам, то взрослый проводит совместное обследование конструкций. В случае затруднения ребенка в выполнении практической части задания ему необходимо показать либо отдельные элементы (приемы) конструирования, либо весь процесс конструирования заданного объекта. Оценка выполнения оценивается по 4-балльной шкале.

**Задание 2.** Это задание преследует цель определить умение детей преобразовывать постройки в длину, высоту, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции и используя адекватные способы видоизменения.

Ребенку младшего возраста предлагают изменить выполненную им по образцу конструкцию в длину и высоту, а среднего возраста в длину, высоту и ширину («измени домик, что бы он стал выше»). В этом случае дети ставят в ситуацию необходимости анализа поставленной задачи, выбора способа изменения конструкции в соответствии с заданным принципом. Ребенок выполняет самостоятельно, а в случае затруднения взрослый задает вопросы: какова величина постройки? Как можно ее увеличить? А как можно еще это сделать? Оценивается по 4-балльной шкале.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на два. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком конструктивной деятельностью.

**Если средний балл составляет**

**От 3,5 до 4 баллов** – уровень конструктивной деятельности оптимальный

**От 2,4 до 3,4 балла** – деятельность находится на высоком уровне

**От 1,3 до 2,3 балла** – деятельность находится на среднем уровне

**Ниже 1,2 балла** – деятельность низкого уровня

## Карта овладения детьми старшей группы конструктивной деятельностью

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_, воспитатель \_\_\_\_\_

Уровни овладения деятельностью					
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)	
<b>Конструирование по замыслу</b>	Организует деятельность только с помощью взрослого. Проявляет либо полное отсутствие определенного замысла, либо привязанность к созданию знакомых конструкций, как по теме, так и по структуре. Затрудняется в определении последовательности практических действий. Слабо владеет конструктивно-техническими умениями. В отдельных случаях может производить практические действия непреднамеренного характера, не приводящие к получению практического результата. Не избирателен в подборе конструктивного материала. Не проявляет интерес к деятельности	Развертывает деятельность после уточняющих вопросов взрослого. Создает лишь знакомые конструкции. Использует известные способы конструирования. Стремится к передаче выразительности поделок, изменению их внешнего вида путем использования дополнительных деталей, комбинирования их друг с другом, изменения их пространственного расположения, величины, цвета. Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении. Выражает свое отношение только к полученному результату	Целенаправленно создает как знакомые, так и новые конструкции. Использует для реализации задуманного знакомые способы конструирования и разные их комбинации. Намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их. Избирателен в подборе величины, фактуры, цвета конструктивного материала в плане их соответствия функции и характеру конструкции. Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования. Сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями	Преднамеренно создает новые по теме конструкции как отдельные, так и связанные общим сюжетом. Проектирует новые, либо комбинирует или видоизменяет известные способы конструирования, что приводит к новым оригинальным решениям. Определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет. Тщательно подбирает, цвет, величину, фактуру конструктивного материала для передачи характерных особенностей поделки. Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней	
<b>Код ребенка</b>					

---

---

**Рекомендации:**

---

---

**Методика:** ребенку предлагают несколько видов конструктивного материала разной формы, величины, размера и говорят: «Я знаю, ты умеешь конструировать много самых разных игрушек. Сегодня можно конструировать все что ты хочешь, но лучше что-то новое. Чего ты никогда не мастерил раньше?». При наличии затруднений взрослому необходимо задать несколько вопросов, уточняющих замысел. Если и в этом случае ребенок не сможет развернуть конструирование, то взрослый предлагает ему тему и совместно с ним ее реализует.

## Карта уровня развития изобразительной деятельности детей младшего и среднего возрастов

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_, воспитатель \_\_\_\_\_

		<b>Уровни овладения деятельностью</b>			
		<b>1 (низкий)</b>	<b>2 (средний)</b>	<b>3 (высокий)</b>	<b>4 (оптимальный)</b>
<b>1. Анализ тематики детских рисунков</b>		Тематика занятий не соответствует содержанию впечатлений, полученных детьми в процессе общевоспитательной работы (по другим разделам программы)	Тематика занятий в основном соответствует содержанию общевоспитательной работы. Рисунки, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий по изодеятельности	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. В свободное от занятий время дети рисуют на разнообразные темы (т. е. дети используют опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада)
<b>2а. Анализ уровня развития восприятия</b>		Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно	Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест, неоднократные вариативные вопросы)	Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу)	Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения)
<b>2б. Анализ изобразительных действий</b>		Не изображает или изображает только с помощью взрослого действия (воспитатель берет руку ребенка и рисует вместе)	Изображает со значительной помощью взрослого: показ взрослым (жестом на столе или в воздухе) формообразующего движения или прямой показ способа изображения на отдельном листе	Изображает с незначительной помощью Взрослого. Например, вопрос — напоминание: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе) как надо рисовать? Как нарисовать круглое (яблоко), овальное?»	Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения. Отвечает на вопрос после рисования: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо рисовать?»
<b>2в. Анализ техники рисования</b>		Стойкий неправильный захват кисти (карандаша, фломастера), движения хаотичные, не соответствуют материалу	Не всегда правильно держит кисть (карандаш фломастер): выше, ниже, всеми пальцами и т. п. Нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы	Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения в одном направлении.	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш, движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот.)

		примеривается, прежде чем выполнить действие)		
3. Анализ рисунка (результатов только что прошедшего рисования)	Изображение неузнаваемо	Изображение узнаваемо, но есть искажения в форме (в строении). Изображение невыразительное	Изображение относительно грамотное и относительно выразительное (за счет передачи одного признака: или цвета, или формы, или деталей)	Изображение относительно выразительное по форме, цвету, за счет деталей и др. Изображение относительно грамотное: форма передается обобщенно, близко к геометрической; строение (в средней группе) передано правильно, хотя пропорции могут быть искажены
<b>Код ребенка</b>				

**Вывод:**

**Рекомендации:**

**Методика:**

**1. Анализ тематики детских рисунков** позволяет определить место изодетельности в жизни ребенка.

**Задание 1.** Проанализируйте план воспитательно-образовательной деятельности и обратите внимание на тематику занятий по изодетельности. Сопоставьте данные: есть ли какие-то соответствия между впечатлениями, которые получают дети, и содержанием их изобразит. деятельности.

**Задание 2.** Проанализируйте рисунки детей, выполненные в свободное время, используя игровую мотивацию («подари мне рисунок, пожалуйста»). Сравните с содержанием общевоспитательной работы. Находит ли отражение впечатления детей в самостоятельной изодетельности. Встречаются ли рисунки на тему, источником которых является индивидуальный опыт. Полученный вне стен детского сада или вне деятельности, организованной воспитателем. Оценивание по 4-балльной шкале.

**2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования).**

**Задание 1.** Заранее подобрать предмет круглой формы, который не рисовали. В средней группе – предметы овальной формы или состоящие из знакомых форм, в т.ч. овальной, простейшего строения (2-4 части). Предложить ребенку, используя игровую мотивацию нарисовать его. Обратите внимание, умеет ли ребенок видеть, определять форму предмета и находить подходящий способ изображения. Насколько самостоятельно и уверенно выполняет эти действия. Предоставить возможность действовать самостоятельно.

**Анализ уровня развития восприятия.** В том случае, если ребенок затрудняется определить форму, последовательность действий взрослого следующая:

1. Задать вопрос: на что похоже, какой формы?
2. Если нет ответа, то предложить обвести пальчиком объект и опять задать вопрос.
3. Если ответа нет, использовать совместное действие с ребенком (прием «пассивных движений»).
4. Подсказать ответ (назвать форму).

**Анализ изобразительных действий.** Последовательность действий взрослого при затруднениях ребенка в поисках способа изображения:  
1. Предложить ребенку вспомнить, как рисуется все круглое (овальное), и попросить показать жестом 9пальчиком в воздухе, на столе и т.д.)

2. Напомнить самому педагогу подобным жестом способ изображения.
3. Дать прямой показ способа изображения на отдельном листке.
4. Использовать прием «пассивных движений».

**Анализ техники рисования (см.табл.).**

**Анализ качества рисунков (результатов деятельности).**

**Задание 1.** Проанализировать рисунки, полученные при выявлении уровня развития изобразительных действий (вышеизложенных заданий).

**Задание 2.** Проанализировать рисунки, выполненные в свободное время. За основу анализа следует брать три признака: *выразительность* (способность передать свое эмоциональное отношение к образу, дать яркую характеристику), *оригинальность изображения* (способность выбрать своеобразную тему, замысел, средства выразительности), *относительная грамотность* (правильность изображения – приближение к реалистическому изображению формы, цвета, строения).

**Анализ рисунка (результатов только что прошедшего рисования) см.табл..**

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств рисунка, как относительная грамотность, выразительность.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

**Если средний балл составляет**

**От 3,5 до 4 баллов –** уровень изобразительной деятельности оптимальный

**От 2,4 до 3,4 балла –** деятельность находится на высоком уровне

**От 1,3 до 2,3 балла –** деятельность находится на среднем уровне

**Ниже 1,2 балла –** деятельность низкого уровня

# Карта уровня развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата \_\_\_\_, группа \_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_, воспитатель \_\_\_\_,

Уровни овладения деятельностью				
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
<p><b>1. Возможные результаты анализа тематики детских рисунков</b></p>	<p>Большое расхождение в тематике занятий и в содержании общевоспитательной работы. В свободное время - повтор тем занятий по изобразительности. Могут быть рисунки и на другие темы</p>	<p>Тематика занятий основана на содержании работы по другим разделам программы. Но в свободное время дети чаще всего повторяют темы занятий, могут их комбинировать. Иногда встречаются и другие темы</p>	<p>Тематика занятий, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков; выполненных вне занятий, разнообразна, встречаются оригинальные темы и образы (тема может быть одна, а воплощение ее своеобразно).</p>	<p>Тематика занятий по плану, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков; выполненных вне занятий, разнообразна, встречаются оригинальные темы и образы (тема может быть одна, а воплощение ее своеобразно).</p>
<p><b>2а. Восприятие</b></p>	<p>С трудом выделяет некоторые особенности внешнего вида по вопросам воспитателя (как правило, необходимы разные варианты вопросов, серия вопросов). Выделяет обобщенные формы, основные цвета. Делает ошибки</p>	<p>Рассматривает и анализирует только по вопросам воспитателя основные формы строения цвет. Выделяет в основном, обобщенные формы, простейшее строение. С помощью серии наводящих вопросов может иногда заметить характерные формы, детали. Иногда объясняет некоторые особенности внешнего вида</p>	<p>Частично самостоятельно, частично с помощью наводящих вопросов определяет в предмете характерные формы, цвет (отличие от эталонов), строение. На вопрос взрослого может объяснить некоторые особенности внешнего вида (почему челюсти вытянуты, величина и форма лап) в зависимости от породы и назначения и т. п.</p>	<p>Способен самостоятельно в определенной последовательности (ответственно последовательности изображения) рассмотреть предмет. Владеет действием обследования. При этом чувствует выразительность формы (цвета, строения), замечает своеобразие. По вопросам может объяснить особенности внешнего вида (связь с условиями жизни обитания).</p>
<p><b>2б. Изобразительные действия</b></p>	<p>Нередко говорит: «Я не умею». Изображает по прямому подказу, иногда просит показать. Передает обобщенные формы. Не хочет повторить или детализировать изображение</p>	<p>Изображает неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Изображает обобщенные формы. Строение передает примитивно (главные части), без детализации. Ограничивается одним изображением. Если повторяет, то по просьбе взрослого и неохотно</p>	<p>Изображает самостоятельно, иногда нуждается в поддержке (задает вопрос, ждет ответа, ждет поощрений). Изображает обобщенные формы (близкие к геометрическим), но дополняет деталями (форма хвоста, клюва), разнообразно использует цвет. Может проявляться и поиск разных способов изображения (различные детали, цвет, положение в пространстве и т. п.)</p>	<p>Самостоятельно, пусть не всегда смело и уверенно, передает характерные особенности формы (отличие от обобщенной геометрической). В процессе рисования проявляется поиск разных способов изображения (рыбы разной формы, величины, цвета; собаки разных пород и т. п.).</p>

<p><b>2в. Техника рисования</b></p>	<p>Рисовальные движения не адекватны материалу. Ребенок рисует кистью, как карандашом. Рисует карандашами, не регулирует размах, темп, нажим</p>	<p>Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер): выше, ниже, всеми пальцами и т. п. Нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие)</p>	<p>Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но рука несколько напряжена. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные (в одном направлении)</p>	<p>Правильно держит кисть, фломастер, карандаш. Движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот)</p>
<p><b>3. Анализ рисунков (выполненных только что)</b></p>	<p>Изображение узнаваемо, но невыразительно</p>	<p>Изображение мало детальное, не совсем грамотное (искажены пропорции), невыразительное. Но может быть и выразительным (движение случайно передано за счет искажения пропорции, образ получился выразительным в том плане, что видно отношение ребенка)</p>	<p>Изображение относительно грамотное, хотя могут быть искажены пропорции. Изображение элементарно выразительное. Использует отдельные средства: или цвет, или детали</p>	<p>Изображение относительно грамотное, выразительное. Может быть оригинальным по содержанию и способам изображения (рассмотрел собаку, но рисуя, изменил многое в замысле: цвет, детали, передал движения и т. п.)</p>
<p><b>Код ребенка</b></p>				

**Вывод:**

**Рекомендации:**

**Методика:**

**1. Анализ тематики детских рисунков** позволяет определить место изобразительности в жизни ребенка.

**Задание 1.** Проанализируйте план воспитательно-образовательной деятельности и обратите внимание на тематику занятий по изобразительности. Сопоставьте данные: есть ли какие-то соответствия между впечатлениями, которые получают дети, и содержанием их изобразит. деятельности.

**Задание 2.** Проанализируйте рисунки детей, выполненные в свободное время, используя игровую мотивацию («подари мне рисунок, пожалуйста»). Сравните с содержанием общевоспитательной работы. Находит ли отражение впечатления детей в самостоятельной изобразительности. Встречаются ли рисунки на тему, источником которых является индивидуальный опыт. Полученный вне стен детского сада или вне деятельности, организованной воспитателем. Оценивание по 4-балльной шкале.

**2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования).**

**Задание 1.** На прогулке (в групповой комнате) наблюдайте за ребенком за птицами (животными, рыбами и т.д.). Обратите внимание на их внешний вид (изобразительные признаки: форма, строение, цвет, выразительные детали повадки, действия). Цель: выяснить, как ребенок умеет видеть изобразительные признаки предметов: выделяет ли обобщенную форму (соотнести геометрической); способен ли заметить характерную форму: замечает ли индивидуальные особенности, в т.ч. необычные, своеобразные (в форме, строении, цвете); насколько самостоятельно и осмысленно может воспринимать эти признаки. Беседа при проведении обследования вести живо, непринужденно, но целенаправленно. **Оценку см. в табл.**

**Изобразительные действия и технику рисования см. в табл.**

**3. Анализ рисунков (выполненных только что) см. в табл.**

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств рисунка, как относительная грамотность, выразительность.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

**Если средний балл составляет**

**От 3,5 до 4 баллов** – уровень изобразительной деятельности оптимальный

**От 2,4 до 3,4 балла** – деятельность находится на высоком уровне

**От 1,3 до 2,3 балла** – деятельность находится на среднем уровне

**Ниже 1,2 балла** – деятельность низкого уровня

## Карта овладения детьми старшего дошкольного возраста трудово́й деятельностью

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_, воспитатель \_\_\_\_\_

<b>Уровни овладения деятельностью</b>				
	<b>1 (низкий)</b>	<b>2 (средний)</b>	<b>3 (высокий)</b>	<b>4 (оптимальный)</b>
<b>1.Определение умения ставить цель</b>	Ребенок принимает цель, поставленную взрослым с большим трудом при условии совместного с ним действия. Он не рассуждает по поводу необходимости и значимости работы, лишь соглашается с вашими доводами	Ребенок никогда не ставит цели сам, но принимает цель, поставленную взрослым. Требуются усилия педагога, чтобы он осознал значимость и необходимость работы	Ребенок чаще принимает цель от взрослого, чем ставит сам. Значимость и необходимость работы ребенком осознаются	Ребенок чаще ставит цель сам, чем принимает от взрослого, обнаруживая необходимость работы и осознавая ее значимость для себя или других. Мотивы, вызывающие постановку цели, выяснить очень сложно. Мы их оцениваем только лишь как значимые, т. е. называемые ребенком. Для этого задайте ему вопросы: «Почему ты решил это сделать? Почему это надо: делать? Для чего, кого это нужно? А что, если этого не делать? Из беседы с детьми можно выяснить предлагаемые мотивы постановки или принятия цели
<b>2. Умение планировать работу</b>	Действует нерационально. Прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребенка или даже не принимаются им («Нет, я так буду делать»)	Вышеназванное делает с помощью прямых указаний взрослого	Все вышеназванное делает с косвенной помощью взрослого	Самостоятельно без вмешательства взрослого организует рабочее место. Действует в последовательно и рационально. Проверяет работу по ходу и по окончании
<b>3. Умение оценивать работу</b>	Нет оценки или она неадекватна.	Оценка категорична (хорошо, плохо получилось), но адекватна. С помощью взрослого ребенок справляется с оценкой	Оценка адекватна, развернута, но требуется косвенная помощь в поиске причин и путей коррекции	Оценка адекватна, развернута, самостоятельна

<p><b>4. Отношение ребенка к работе</b></p>	<p>Ребенок не испытывает удовольствия от процесса работы, часто пытался уйти от нее. Попытки взрослого увлечь ребенка часто не имеют успеха, однако вместе со взрослым выполняет работу</p>	<p>Очень эмоциональные переживания, недостаточно целеустремлен и старателен. Иногда «зажигается» вначале и «гаснет» к концу работы. Требуются большие усилия взрослого, чтобы «зажечь», а затем сам начинает работать с удовольствием, старательно и целеустремленно. Может и отказать от работы</p>	<p>Вышеназванные обнаруживаются при поведении ребенка с удовольствием берется за работу. Необходимо поддержка, чтобы сохранить этот эмоционально положительный настрой. Огорчение неудачей может вызвать нежелание довести дело до конца</p>	<p>Ярко выраженное, эмоциональное, положительное отношение к работе на протяжении всего процесса. Упорно доводит дело до конца. Отчетливо видно ярко выраженное стремление контролировать, корректировать свою работу, выполнять ее старательно, творчески. Огорчается, если что-то не получается. Все эти проявления самостоятельны, не требуется поддержка со стороны взрослых</p>
<p><b>Код ребенка</b></p>				

**Вывод:**

**Рекомендации:**

**Методика:**

- 1.Определение умения ставить цель.** Многократные наблюдения педагога за детьми позволяют сделать самоанализ этого показателя и дать ему балловую оценку. См.в табл.
- 2.Умение планировать работу.** Для полной оценки необходимо определить уровень и практического, и словесного планирования. Для экспресс- анализа берется только практическое планирование. Ответ на этот вопрос даст наблюдение за ребенком в процессеработы. Наблюдая, отметайте:
  - 1.Организует ли ребенок рабочее место.
  - 2.последовательно ли выполняет все этапы работы.
  - 3.Рациональные ли способы действия использует.
  - 4.Применяет ли контрольные действия пот ходу работы и по окончании ее (рассматривает, проверяет).
 Если ребенок затрудняется в каком-либо из этих моментов планирования, сначала окажите ему косвенную помощь (Ты ничего не забыл?). если при ваших косвенных подсказках ребенок не корректирует своего поведения, примете прямые указания. Если и прямые указания не перестраивают поведение ребенка, вы относите его к самому низкому уровню.
- 3.Умение оценивать работу.** По окончании работы попросите ребенка рассказать о ней, что и как у него получилось. Оцените его рассказ со следующих позиций:
  - 1.Совпадает ли его оценка с реально полученным результатом (адекватность).
  - 2.Отмечает ли достоинства и обнаруживает ли недостатки, находит ли причины недостатков, корректирует ли работу (развернутость, полнота оценки).
  - 3.Оценивает самостоятельно или с вашей помощью (косвенной или прямой).
 Помощь взрослого направлена на то, чтобы побудить ребенка сделать оценку адекватной и развернутой.

4. **Отношение ребенка к работе.** Оно прослеживается в процессе наблюдения за ним по ходу его деятельности. Наблюдая, отмечаем:
1. Наличие эмоциональных переживаний (удовольствие, огорчение).
  2. Целеустремленность (упорно доводит дело до конца или бросает при первых же неудачах и без сожалений).
  3. Стремление к наилучшему результату (контролирует, корректирует работу), ищет наилучшие способы действий. Проявляет старательность.
  4. Необходимость поддержки со стороны взрослого, ее мера (приходится помогать прямо или косвенно). **Баллы см. в табл.**
- Выводы делайте на основе **неоднократных** наблюдений.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

**Если средний балл составляет**

- От 3,5 до 4 баллов – уровень трудовой деятельности оптимальный
- От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне
- От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне
- Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня



**2 блок** Умение использовать приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности  
**Младший и средний возраст:**

- Пройти по наклонной доске
- Перепрыгнуть 3-4 предмета (5см) на двух ногах
- Влезть на гимнастическую стенку
- Прокатить мяч в ворота

**Оценка:**

**4 балла**- выполняет все правильно и самостоятельно.

**3 балла**- выполняет правильно, но с помощью воспитателя.

**2 балла**- выполняет самостоятельно и правильно только 50%.

**1 балл**- практически все действия выполняет с помощью взрослого.

**Старший возраст:**

- Предложить детям по желанию выбрать любой предмет зала и действовать с ним: отбивать мяч, ловить мяч, прыгать, прыгать через скакалку, разными способами и т.д.

**Оценка:**

**4 балла**- выполняет действия высоко технично, действует разнообразно.

**3 балла**- выполняет действия в соответствии с программой.

**2 балла**- выполняет действия не очень технично, есть шаблонность, однотипность.

**1 балл**- техника движения не соответствует возрастному уровню. Действия однотипны.

Прешнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью 28  
листов

и.о. заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 33»

А.А. Буданова

