

Управление образования администрации округа Муром  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 33»

Согласовано:  
Педагогический совет  
От 31.08.2024 года  
Протокол № 1

«Утверждаю»:  
Заведующий МАДОУ ДС №33  
 С.А.Шерунтаева  
Приказ № 61 от 31.08.2024г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
« Весёлая логоритмика »**

Направленность – социально-гуманитарная  
уровень освоения - базовый

Срок реализации программы – 1 год

Возраст – 4-5 лет

Составитель:  
Музыкальный руководитель  
Преображенская Анна Владимировна

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка .....	3
Нормативные документы .....	3
Направленность программы .....	4
Актуальность дополнительной образовательной программы .....	4
Новизна программы .....	4
Отличительные особенности программы .....	4
Педагогическая целесообразность .....	5
Адресат программы .....	5
Объем и срок освоения программы .....	5
Формы обучения .....	5
Особенности организации образовательного процесса .....	5
Режим занятий .....	6
1.2 Цели и задачи .....	6
Содержание программы .....	7
Учебный план .....	8
Содержание дополнительной общеобразовательной программы .....	12
Планируемые результаты .....	25
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график .....	26
2.2. Условия реализации программы .....	25
Материально-техническое обеспечение программы .....	25
Перечень дидактических материалов .....	25
Информационное обеспечение .....	27
Кадровое обеспечение .....	27
2.3. Формы аттестации .....	27
2.4. Оценочные материалы .....	28
2.5. Методическое обеспечение программы .....	29
Педагогические технологии .....	29
Алгоритм учебного занятия .....	31
2.6. Список использованной литературы .....	31

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования детей «Весёлая логоритмика» разработана в соответствии с

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** – социально-гуманитарная, ознакомительного уровня.

#### **Актуальность.**

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование

эмоционального интеллекта. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

### **Новизна программы.**

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

### **Отличительные особенности программы**

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально –двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

**Адресат программы.** Дополнительная образовательная программа «Веселая логоритмика» реализуется на базе МАДОУ «Детский сад №33». Программа охватывает детей от 4 до 5 лет.

### **Возрастные особенности развития дошкольника 4-5 лет**

Средний возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу среднего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Ребенок начинает четко осознавать, кто он и какой он. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 4-5-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В 4-5 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**Объем и срок освоения программы.** Группа детей 4-5 лет работает 2 раза в неделю по 20 минут, всего 64 занятия за учебный год. Начало занятий - октябрь. Рекомендуемый максимальный состав группы – 12 человек. Формы работы группы: групповая, индивидуальная.

**Формы обучения – очная, групповая.**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей свободный. В группу принимаются все желающие. Планирование занятий ведётся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Занятия проводятся в игровой и занимательной форме. Это позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно и уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку на детей.

Программа кружка затрагивает такие образовательные области по ФГОС:

1. Социально-коммуникативное развитие (развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками)
2. Познавательное развитие (восприятие, мышление, память, внимание и т.п.)
3. Речевое развитие (обогащение активного словаря, развитие связной, речи).
4. Художественно-эстетическое развитие (формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).
5. Физическое развитие (выполнение упражнений, направленных на развитие координации движений, крупной и мелкой моторики).

**Режим занятий.** Продолжительность реализации программы – 8 месяцев (с октября по май включительно), что составляет 64 занятия, по 2 занятия в неделю, продолжительностью 20 минут каждое. Занятия проводятся во второй половине дня.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы:** развитие музыкально-речевых способностей у детей 4-5 лет через использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми.

Достижение поставленной цели способствует решению следующих *задач*:

**метапредметные:**

- способствовать формированию двигательного –ритмических умений и навыков;
- способствовать развитию пространственных представлений;
- способствовать развитию координации, переключаемости движений;
- способствовать формированию умения соединять ритмические движения с пением;
- способствовать развитию правильной речи.

**личностные:**

- способствовать воспитанию и развитию чувства ритма, ощущению себя в музыке;
- способствовать развитию навыка выразительности ритмических движений;
- способствовать совершенствованию личностных качеств, чувства коллективизма.

**предметные:**

- способствовать развитию правильного речевого дыхания;
- способствовать развитию артикуляционного аппарата;
- способствовать развитию фонематического восприятия;
- способствовать развитию навыка вокально-хорового исполнительства;
- способствовать развитию грамматического строя и связной речи;
- способствовать формированию и развитию слухового и зрительного внимания и памяти.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формы контроля, аттестации
		всего		теория	практика	
		кол-во занятий	мин.			
1.	Диагностика	1	20	5	15	Обследование, тесты, наблюдения за активностью детей
2.	«Яблонька»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения Игры
3.	«Как растили капусту»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения Игры
4.	«Зяц в огороде»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения Игры
5.	«День рождения зайчика»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения Игры
6.	«Домик для воробья»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения Игры
7.	«Домок-теремок»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения Игры
8.	«Приближается зима»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения Игры
9.	«Зимовье зверей»	1	20	5	15	Беседа Практичес- кие упражнения

						Игры
10.	«Мельник и медведь»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
11.	«Медвежонок Мишутка»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
12.	«Серебряный ключик»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
13.	«Новогодняя елка»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
14.	«Снеговик»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
15.	«Новогодняя елка в лесу»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
16.	«Помогите птицам»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
17.	«Кукла Аня»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
18.	«Новоселье у куклы»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
19.	«Поезд игрушек»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры

20.	«Парад игрушек»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
21.	«Иван Иваныч Самоварыч»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
22.	«У меня полно хлопот»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
23.	«Как Козлик маму искал»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
24.	«Паровозик из Ромашково»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
25.	«Зайкина шубка»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
26.	«Храбрый цыпленок»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
27.	«Мамы и малыши»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
28.	«Как Петушок утро проспал»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
29.	«Прогулка по весеннему лесу»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры

30.	«Дела много у зверей»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
31.	«Чей это домик»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
32.	Итоговое занятие «Дуся хала на дачу»	1	20	5	15	Беседа Практические упражнения Игры
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>10 ч 67 мин</b>	<b>2ч 67 мин</b>	<b>8 ч</b>	

## **Содержание дополнительной общеобразовательной программы**

### **Вводное занятие. Входная диагностика.**

*Теоретическая часть.* Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом.

Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.

*Практическая часть.* Работа с диагностическими заданиями.

#### **«Яблонька»**

*Теоретическая часть.* Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».

*Практическая часть.*

Стихотворение с движениями «Филин»

Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

Артикуляционная гимнастика

Игра с движением «Гриб»

Игра на внимание «Яблочко»

Упражнения на дыхание

Речевая игра «Ножки»

### **«Как растили капусту»**

*Теоретическая часть* . Закрепить знания об овощах. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.

Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

*Практическая часть.*

Хоровод со словами «Вы умеете сажать капусту?»

Загадки про овощи

Артикуляционная гимнастика «Нарядке»

Пальчиковая гимнастика с элементами массажа «Дождик»

Речевая игра «Кто как поет?»

Упражнения на восстановление дыхания «Лапушки-ладушки»

### **«Заяц в огороде»**

*Теоретическая часть* Закрепить знания о времени сбора урожая. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Воспитывать у детей уважение к труду.

*Практическая часть.*

Стихотворение с движениями «Овощи»

Пальчиковая игра «Осенние листья»

Игра на развитие слухового внимания «Гриб»

Игра на развитие общей моторики «Филин»

Артикуляционная гимнастика «Зайчик»

### **«День рождения Зайньки»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о празднике «День рождения». Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью

фонопедических упражнений.

Воспитывать у детей бережное отношение к животным.

*Практическая часть.*

Песня об осени

Пальчиковая игра с массажем «Дождик», «Зайчик»

Артикуляционная гимнастика для губ, языка

Игра на внимание

Отгадывание загадок о посуде

### **«Домик для воробья»**

*Теоретическая часть.* Формировать понятие «дружба». Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика «Царапки»

Артикуляционная гимнастика «Птенчик»

Игры на внимание «Воробей»

Артикуляция звука

Игра на ориентировку в пространстве «Гуси»

### **«Домок-теремок»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о строительстве деревянного дома. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

*Практическая часть.*

Пальчиковые игры «Дубок»

Самомассаж «Дождик»

Артикуляционная гимнастика для губ, языка

Упражнение на внимание «Дом»

Танец с листочками «Осенние листья»

Дыхательные упражнения «Ветерок»

### **«Приближается зима»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о подготовке к зиме. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять артикуляционную гимнастику.

*Практическая часть.*

Пальчиковая игра «Ватрушка»

Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки»

Игры на развитие памяти «Что пропало»

Пение песенок – попевок «Жучка»

Ритмичные игры «Колокольчик»

Речевая игра «Кто как кричит»

Упражнение на выработку правильного дыхания «Фокус»

### **«Зимовье зверей»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о сказке. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

*Практическая часть.*

Пальчиковая игра «Ватрушки»

Ритмичные игры «Колокольчик»

Речевая игра «Кто как кричит»

Игра на ориентировку в пространстве «Делай как я»

Упражнение на дыхание «Ветерок»

### **«Мельник и Медведь»**

*Теоретическая часть.* Знакомство с правилами игрового самомассажа. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.

*Практическая часть.*

Песня о зиме

Речевая игра «Снежинки»

Самомассаж «Шел медведь»

Пальчиковая игра «Ватрушки»

Артикуляционная гимнастика «Кучери лошадки»

Разучивание чистоговорки «Цок, цок, моя лошадка»

### **«Медвежонок Мишутка»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о зимних забавах. . Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

*Практическая часть.*

Артикуляционная гимнастика «Блинчик», «Лягушка», «Вкусное варенье»

Массаж пальчиков «Шел медведь»

Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку»

Речевая игра с движениями «Елка»

Ритмическая игра «Снегирь»

Музыкальная игра «Колокольчик» (игра колокольчиком в такт музыки)

Упражнение на восстановления дыхания «Ветерок»

### **«Серебряный ключик»**

*Теоретическая часть.* Систематизировать знания о добрых поступках. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

*Практическая часть.*

Ритмическая игра «Снегирь»

Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Улыбка»

Игра на внимание «Снежки»

Пальчиковая игра «Ватрушка»

Разучивание стихов про Деда Мороза

Упражнение на восстановления дыхания «Ветерок»

### **«Новогодняя ёлка»**

*Теоретическая часть.* Систематизировать знания по теме. Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.

*Практическая часть.*

Артикуляционная гимнастика «Покусывание верхней и нижней губы»

Ритмическая игра «Снегирь»

Пальчиковая игра «Наряжаем елку»

Песня с движениями «Зимние забавы»

Песня с подражанием лисе «Лиса по лесу ходила»

### **«Снеговик»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о погоде зимой. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

*Практическая часть.*

Разучивание (проговаривание) стихотворения «Белка»

Артикуляционная гимнастика (автоматизация звуков -а,о,у,ы)

Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»

Пальчиковая гимнастика «Шел медведь»

Игра на внимание «Снежки»

### **«Новогодняя ёлка в лесу»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о подготовке к новомуднему празднику. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.

Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика с самомассажем

Артикуляционная гимнастика «Орешки», «Белка грызет орешки»

Песни с движениями «Лиса по лесу ходила»

Игра на внимание «Снежки»

Речевая игра «Снеговик»

### **«Помогите птицам!»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о том, как трудно живется птицам зимой.

Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика «Шел медведь»

Артикуляционная гимнастика «Бублик», «Слоник»

Речевая игра «Зимние забавы»

Песня «Зима»

Игра с движениями «Игра с платком»

Игра «Водичка» (произношение звука с)

Упражнение на восстановления дыхания «Ветерок»

### **«Кукла Аня»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о том, как можно играть с куклой.

Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.

Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.

Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой

аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика «Хлебушек»

Речевая игра «Раз, два»

Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Конфетка»

Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»

Песня с движениями «Бобик»

### **«Новоселье у куклы»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о том, как можно играть с куклой. Развивать зрительное внимание. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

*Практическая часть.*

Пальчиковая игра «Хлебушек»

Артикуляционная гимнастика «Пропевание гласных»

Речевая игра «Барабанчик»

Игра на внимание -ритмическая игра «Аты-баты»

Упражнение на зрительную и слуховую память «Самолет»

### **«Поезд игрушек»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по теме. Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика «Хлебушек»

Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибочек»

Песни с движениями «Барабан»

Упражнение на развитие силы голоса «Ура!, Ура!» (сфлажками)

### **«Парад игрушек»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по теме. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.

Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, чувство ответственности за их состояние.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика «Семья», «Помощники»

Артикуляционная гимнастика «Раздувание щек», «Стук губами» (ба-ба-ба)

Игра «Прятки сплатком»

Танец с флажками(внимание)

### **«Иван Иваныч Самоварыч»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по стихотворению.

*Практическая часть.* Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.

Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

### **«У меня полно хлопот»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по теме «Женский день». Развивать навыки правильного речевого дыхания. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен стихотворений, танцев.

*Практическая часть.*

Пальчиковая игра «Семья», «Хозяйка»

Песня с движениями «Буль- буль»

Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Бегемотики»

Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»

### **«Как козлик маму искал»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по теме «Женский день». Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своей семье. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти «Верблюды»

Песня с массажем «Из раскрытого окошка»

Стихотворение с движениями «Козлята»

Игра на ДМИ

### **«Паровозик и Ромашково»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по стихотворению. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство любви к природе.

*Практическая часть.*

Пальчиковая игра «Семья»

Речевая игра «Пение птиц»

Упражнение на внимание «Козленок»

Игра на ДМИ

Пение песни о маме

### **«Зайкина шубка»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о весне. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.

*Практическая часть.*

Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»

Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти «Верблюды»

Упражнение на внимание «Козленок»

Пальчиковая гимнастика «Подснежник»

Упражнение на слуховое внимание «Перепрыгни через лужи»

### **«Храбрый цыплёнок»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о домашних птицах. Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки. Развивать ладовое чувство, чувство ритма. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

*Практическая часть.*

Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Вкусное варенье»

Пальчиковая гимнастика «Хрюшка», «Подснежник»

Пропевание гласных звуков за взрослым

Речевая игра «Пение птиц»

Мимическая гимнастика «У Маланьи в избушке»

### **«Мамы и малыши»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о домашних животных и их детенышах. Развивать правильную артикуляцию последовательности звуков [А] с помощью фонопедических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу.

*Практическая часть.*

Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Качели», «Чистим зубки», «Грибок», «Лошадка».

Игра на ДМИ «Наш оркестр»

Пальчиковая гимнастика «Хрюшка»

Стихотворение с движениями «Конь»

## Фонепедическое упражнение «Весенняя песенка»

### **«Как Петушок утро проспал»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о времени суток. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

*Практическая часть.*

Упражнения для укрепления мимико-артикулярных мышц

Песни с движениями «Петушок»

Разучивание стихотворения «Курочка»

Игра на ДМИ

Игра «Жуки»

### **«Прогулка в весеннем лесу»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о признаках весны. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

*Практическая часть.*

Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»

Упражнения для расслабления мышц языка

Речевая игра «Кто как кричит»

Игра – танец «Мишка, попляши»

### **«Дела много у зверей»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по теме. . Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико - интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать бережное отношение к животным.

*Практическая часть.*

Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»

Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Катушка»

Речевая игра «Кто как кричит»

Песня с движениями «Кастрюля- хитрюля»

Закличка «Солнышко, солнышко!»

### **«Чей это домик?»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания о том, где живет синичка.

Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

*Практическая часть.*

Артикуляционное упражнение «Хоботок», «Трубочка», «Иголочка»

Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка»

Речевые игры «Кто как кричит»

Песня с движениями «Синичка»

Игра на ДМИ

### **«Дуся ехала на дачу»**

*Теоретическая часть.* Закрепить знания по теме. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

*Практическая часть.*

Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчик»

Артикуляционная гимнастика на укрепление артикуляторно – мимических мышц

Речевая игра «Кто как кричит»

Игры на внимание и память «Солнышко»

Игра на узнавание музыкального инструмента («Чей звук»)

## **Планируемые результаты**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

### **Личностные результаты**

- ребенок активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками; проявляет позитивные качества личности и управление своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

- ребенок управляет своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми действует даже в ситуациях неуспеха;
- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

- ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, с характером, темпом и динамикой музыки, выразительно передавая заданный характер, образ.
- у ребёнка сформированы, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- ребенок способен правильно выполнять артикуляции звуков;
- ребёнок способен выполнить оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарно-учебный график**

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Один год	31	64	32	2 занятия в неделю по 20 мин

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в музыкальном зале, в котором имеются стулья, ковер, магнитная доска, магнитофон, полки и шкафчики необходимые для организации занятия.

- Интерактивная доска – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Музыкальный центр – 1 шт.
- Фонотека, аудиотека.

### Перечень дидактических материалов

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- игрушки животных по каждой теме,
- картинки по темам,
- ритмо-схемы,
- музыкальные инструменты,
- маски,
- шумовые игрушки,
- массажные и резиновые разноцветные мячики,
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки

- игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

### **Информационное обеспечение**

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. [https://vk.com/music/playlist/-192909318\\_1](https://vk.com/music/playlist/-192909318_1)
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>.

и др. методические материалы сети Интернет

### **Кадровое обеспечение**

Занятия по дополнительному образованию воспитанников осуществляет педагогический работник, воспитатель — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и организации образовательной деятельности.

### **2.3. Формы аттестации**

Диагностика осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- организация показательного занятия в середине и в конце учебного года с демонстрацией приобретенных умений и навыков;
- наблюдение за детьми во время учебного процесса;
- выполнение итоговых контрольных заданий по прохождении каждой темы.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к математике, желания заниматься.

К концу года ребенок может:

- Ребенок выполняет упражнения для развития артикуляционного аппарата (удерживает артикуляционную позу, переключается с одного движения на другое).
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для развития речевого выдоха;
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев
- Ребенок реагирует на смену движений, может двигаться в соответствии с темпом музыки.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Ребенок выполняет самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

**Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики детей.**

Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.

**высокий уровень – 3 балла**

**средний уровень – 2 балла**

**низкий уровень – 1 балл**

**Уровни освоения программы:**

- **Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

В педагогике дошкольного возраста основные **методы обучения** – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Форма организации учебного занятия** – игровая.

**Приемы и методы.**

**Игровые:** использование игр и игровых персонажей.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы:

*Словесные методы:* беседы, вопросы, образное слов (стихи, загадки, пословицы скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.

*Наглядный метод:* использование наглядного материала, иллюстраций, музыкально-дидактических игр, музыкальных инструментов, атрибутики, элементы костюмов. В качестве музыкального сопровождения используется как классическая, авторская музыка, так и музыка современных композиторов в аудиозаписи.

*Практический метод* играет решающую роль в формировании двигательных навыков, развития и совершенствования у детей. Это, как правило, повторение упражнений с постепенным усложнением условий и повышением нагрузки.

### **Педагогические технологии**

*Здоровьесберегающие технологии:* обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Представленные логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз). Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова. В каждое занятие включены пальчиковые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.).

*Информационно-коммуникационные технологии:* при реализации профилактической и коррекционно-развивающей работы с применением ИКТ включаются в занятие разнообразные компьютерные игры, направленные на развитие памяти, внимания, мышления.

*Технология сотрудничества* реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в

системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

*Игровая технология:* строится как целостное образование, охватывающее определенную часть занятия и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

*Технология «Игровой массаж»* Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

*Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики* (произношение гласных звуков)

### **Алгоритм учебного занятия.**

*Структура занятия.*

1. Вводная часть: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть: включается слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игра на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

## **2.6. Список использованной литературы**

1. 1. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое

пособие.

2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,
4. «Музыкальная палитра», 2004г.
5. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота,2009
6. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013
7. Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
8. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
9. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М.,2005
10. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г.





